

# 강 의 계 획 서

[지원분야: 미술]

| 강좌명        | 사군자와문인화  |     |            | 강사명          | 특영속                   |
|------------|--|-----|------------|--------------|-----------------------|
| 강의가능<br>요일 | 모두누림<br>(남양)   | 월요일 | 강의가능<br>시간 | 모두누림<br>(남양) | 오후2시~5시               |
| 강 의 소 개    |  |     |            |              |                       |
| 목 표        | 생활에 만족감과 활기를 주고 정서적 풍요와 안정감을 준다.   |     |            |              |                       |
| 교 재 명      | 교재는 없음. 실습 위주의 수업  |     |            |              |                       |
| 실습재료비      | * 재료비 총액 : 53,900원 ( 약간의 차이가 있을 수 있음)  |     |            |              |                       |
|            | * 재료비 상세 내역 : 붓-23,000 화선지-11,400 먹-8,000<br>서예명석-10,000 서진-1,500 베틀-추후 논의   |     |            |              |                       |
|            | * 개인 준비 사항 :냉면그릇 크기정도의 물통, 지름25cm 정도의 하얀 사기접시  |     |            |              |                       |
| 수강대상       | 성인 누구나   |     | 필요기자재      |              |                       |
| 기간별        | 강 의 내 용  |     |            |              | 비 고                   |
| 1주차(3/4)   | 재료설명, 붓에 먹물 묻히는 방법과 역입,회봉,중봉에 대해 설명.<br>사군자(매화,난초,국화,대나무)중 선택해서 먹의 농담필법의 기초.<br>난초: 역입과 공중역입을 이용해 난초의1,2,3,4,5,6번선 그리기.                  |     |            |              | 개 인 차 에<br>따라 다름      |
| 2주차(3/11)  | 매화:먹의 농담과 비백을 표현하면서 여러 가지 모양의 매화꽃.<br>난초: 우향란의 나머지 선과 난초 꽃 표현 그리기.<br>국화 : 국화의 기본꽃과 다른 형태의 꽃 그리기.<br>대나무: 수자형과 꺾자형을 이용한 여러 가지 모양 댓잎 그리기. |     |            |              | 개 인 차 에<br>따라 다<br>름. |
| 3주차(3/18)  | 매화: 매화나무 큰 동치와 잔가지 그리기.<br>난초: 좌향란 완성하기.<br>국화: 국화의 경영위치 생각하며 3송이 그리기.<br>대나무: 대나무의 죽간 농담 살려 그리기. 대나무 한 그루 완성.                           |     |            |              | 개 인 차 에<br>따라 다<br>름. |
| 4주차(3/25)  | 매화: 매화나무에 꽃 달고 매화작품 완성.<br>난초: 춘란과 꽃대 그리기. 춘란 작품 완성하기.<br>국화: 파초와 함께 국화 작품 완성하기.<br>대나무: 여러 그루가 있는 대나무 작품 완성.                            |     |            |              | 개 인 차 에<br>따라 다름      |
| 5주차(4/1)   | 매화: 홍매화 농담 살려가며 작품 완성하기.<br>난초: 바위가 있는 석란 작품 완성.<br>국화: 울타리와 국화 그리고 야국이 있는 작품 완성.  |     |            |              | 개 인 차 에<br>따라 다름      |
| 6주차(4/8)   | 매화: 고목매화 나무에 매화 그리고 매화 작품 완성.<br>난초: 현애란과 해국이 있는 작품 완성.<br>포도: 목포도 작품, 장미작품, 능소화 작품 완성.<br>목련 : 목목련, 자목련 작품 완성.                          |     |            |              | 개 인 차 에<br>따라 다<br>름. |
| 7주차(4/15)  | 포도 : 청포도, 자포도 그리기. 해바라기, 조롱박, 호박 작품 완성.<br>연: 연꽃과 연잎 표현하기.   |     |            |              | 개 인 차 에<br>따라 다름      |
| 8주차(4/22)  | 모란: 목모란, 자모란 그리기. 감, 복숭아가 있는 작품 완성.<br>여러 형태의 연잎이 있는 연(蓮)작품 완성.<br>소나무: 솔잎 표현, 송피 표현과 함께 소나무 작품 완성.                                      |     |            |              | 개 인 차 에<br>따라 다름      |